

Facultativ

lectura obligatorie!

...apare când vrem noi!

Anul I numărul 2

Publicație realizată cu sprijinul Departamentului pentru Dezvoltare Internațională al Marii Britanii. Finanțarea a făcut parte dintr-o inițiativă pentru promovarea Agendei Locale 21 Galați, programul fiind cordonat de WS Atkins și Powerful Information și sprijinit de asemenea de Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare.

Aproape totul despre rector...

Pag. 2

Se deschide sesiunea (comercială?)

Pag. 5

Centru de monitorizare a sesiunii

Pag. 3

Adio taxe generalizate!



-scurt interviu cu Ministrul Învățământului

- Gabriel Ispas a fost numit Director Interimar al ASS doar pe o perioadă de 6 luni. Și pentru el poate fi o piatră de incercare; dacă înțelege că trebuie să comunice, eu cred că trebuie să i se acorde credit. Iar ca realizări - a organizat UNIFEST în această toamnă (un festival studențesc care a avut loc spre sfârșitul anului 2001).

Scurt comentariu pe text

Iată că anul acesta începe cu o veste bună: măcar până în 2003 scăpăm de grija taxelor pe care ar fi trebuit să le plătească toți studenții din România. Așadar o idee extrem de periculoasă, provenită din somnul gândirii unui rector, a fost pusă la colț. Oricum nu ar fi putut fi realizată, având în vedere impactul social al unei asemenea măsuri. Mai trebuie să adăugăm că ar fi trebuit modificată inclusiv Constituția României (vezi Art.58 care stipulează: "învățământul superior în România este gratuit"). Adio vis urât!

Referitor la burse... situația este încă periculoasă. Nu prea se leagă calitatea învățământului cu situația socială, iar exemplul pe care l-au dat cei de la Banca Mondială frizează ridicolul, având în vedere că sunt extrem de pușini copii de oameni foarte bogați în România care au burse de studiu. Oare ce o fi însemnând oameni foarte bogați pentru ei? Eu cred că responsabilitatea pentru menținerea sau îmbunătățirea reală a sistemului de burse revine Consiliului Național Studențesc, organizațiilor studențești și, de ce nu, fiecărui student în momentul în care simte că situația nu este cea care ar fi trebuit să fie de fapt.

Povestea cu Agenția Socială a Studenților este puțin mai romanțată. Această agenție ar trebui, în principiu, să se ocupe de cămine, cantine și casele de cultură studențești. A fost numit drept Director Interimar pe o perioadă de 6 luni Gabriel Ispas, fostul și, se pare, actualul lider de la ASUB (Asociația Studenților din Universitatea București). Am câteva întrebări fără răspunsuri:

- De când este nevoie de o perioadă de 6 luni de zile pentru a organiza un concurs? Două luni nu erau suficiente?

- Este adevărat că înainte sau imediat după numire, a devenit membru al unui anumit partid?

- Care a fost bugetul UNIFEST și cum de a ajuns să fie considerat o mare realizare, raportându-ne, de exemplu, la STUDENTFEST-Timișoara, sau la oricare altă gală sau festival studențesc organizate de casele de cultură?

- De ce Ispas, pe timpul fostei guvernări, solicita o alocație de bursă per student mai mare decât cea actuală și acum, în ciuda inflației, nu mai zice nimic?

- Câți studenți au fost nemulțumiți de UNIFEST?

Nu vă promitem răspunsul la aceste întrebări.

- Ce doriți să transmiteți comunității academice gălățene la început de an?

- Le transmit ceea ce doresc întregului sistem de învățământ. Să dea Dumnezeu un an mai bun la sfârșitul căruia să ne bucurăm de lucrurile bune pe care le-am făcut, să sperăm că cele rele nu există. Iar pentru Universitatea din Galați să continue să fie vârful de lance în difuzarea culturii gălățene.

- Există o dezbatere referitoare la introducerea taxelor generalizate. Care este poziția dumneavoastră?

- S-a pus această problemă la Conferința Națională a rectorilor, din decembrie de la Sălănic Moldova, din partea unui rector. Părerea Ministerului este că societatea românească nu este în stare să susțină un învățământ cu taxă generalizată și ca urmare nu avem de gând să îl introducem. Dar merită discutat pentru că în măsura în care reușim să obținem burse pentru cât mai mulți studenți, acest lucru ar reprezenta o redistribuire a bugetului. Însă în mod categoric, în anul universitar 2002-2003 nu va fi introdus acest sistem. Nici legislația nu asigură cadrul reglementar pentru a-l putea implementa.

- Ce credeți despre condiția Băncii Mondiale de modificare a sistemului de burse?

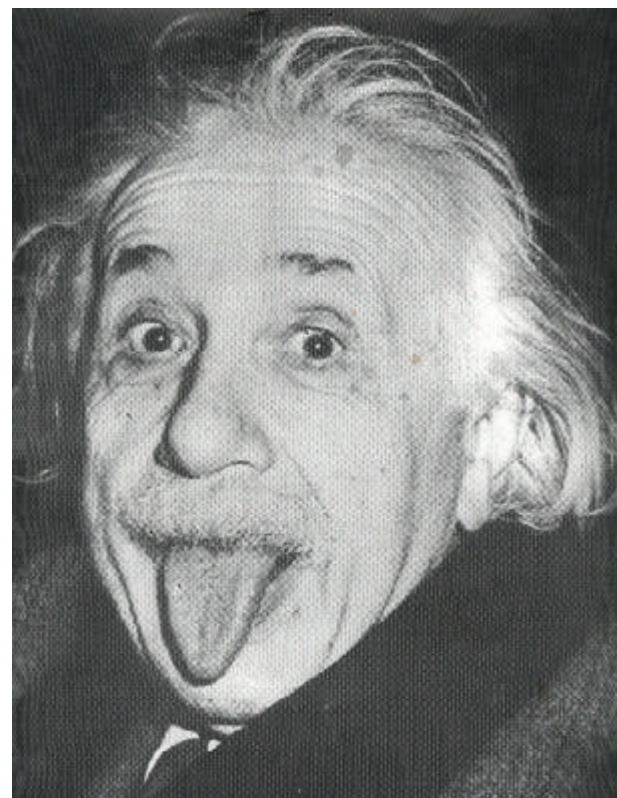
- Sistemul de burse se discută, însă vom merge în continuare susținând bursele de studiu pe care va trebui să le legăm mai mult de situația socială. Dar în special vom ține cont de calitatea învățământului. Banca Mondială a folosit ca exemplu fiul unui mare bogat care primește bursa de studiu, deși nu are nevoie de aceasta.

- Cum comentați protestul depus de membrii Consiliului Național Studențesc cu ocazia numirii Directorului Interimar al Agenției Sociale a Studenților, Gabriel Ispas, un lider extrem de contestat de mișcarea studențească?

- Dar ce i se reproșează?

- În primul rând vi se reproșează dumneavoastră faptul că nu ați consultat CNS-ul la numirea lui și apoi care sunt realizările lui Gabriel Ispas?

"Nu suntem atât de importanți pe cât ne place să credem, dar nici atât de ne semnificativi pe cât ne consideră alții..."



Sumar

Pag. 2

- Colindul Ligii
- Burse Erasmus

Pag. 3

- Center for Youth Information and Counseling
- Apel împotriva rusificării Basarabiei

Pag. 4

- Și noi putem fi ca ei
- Bărfe... bărfe
- Un nou cămin pentru studenți
- În vizită la tine
- Gunoii din cămine
- Internet "moacă"
- Aici e loc de dat cu capu'

Pag. 5

- Curs facultativ
- Biblioteca noastră, durerea noastră

Pag. 6

- Piuneze pe drumul culturii
- Lică poposea unsuros...

Pag. 7

- Dacă nu pot să-ți dau creier...
- De ce au nevoie cei de la Actorie
- Dioptrii pentru esență

Pag. 8

- Asistență medicală "gratuită"
- Vitrina cu link-uri

Aproape totul despre rector..

- interviu cu dl rector al Universității "Dunărea de Jos", Emil Constantin

- **Ce vă doriți pentru noul an?**
- Să participăm împreună la realizarea unui centru universitar puternic, sperăm al optulea, în care cuvintele de ordine să fie exigență și onestitate.

- **Care sunt proiectele pentru anul viitor?**

- Dezvoltarea unor noi specializări: drept, medicină, sociologie, științe politice. Creșterea numărului de facultăți de la 13 la 16. Dezvoltarea CSIDD și în alte localități din estul României, astfel încât oferta educațională a universității gălăbene să satisfacă toate exigențele viitorilor studenți. Vrem ca în anul următor să crească volumul dotărilor de la 24 miliarde la peste 33 miliarde (baza materială, laboratoarele, modernizarea sălilor de curs, o nouă bibliotecă universitară și reabilitarea a două cămine cu mobilier și cazarmament, finalizarea lucrărilor la centrala termică a căminului A, consolidarea aripii de nord a Facultății de Mecanică...)

- **Asta despre proiecte, dar despre realizări?**

- Suntem Universitatea cu cel mai mare număr de PC-uri pe cap de student din România (1100 în stare de funcționare din care 700 cu conexiune Internet). Din cele 34 miliarde obținute din taxele pe care le-au plătit studenții, 24 miliarde s-au folosit pentru dotarea laboratoarelor, 1,5 miliarde pentru dotarea căminelor, 1,2 miliarde pentru cazarmament, 1,1 miliarde pentru reabilitarea noului cămin de la Liceul de Marină. Eu cred că Senatul a dus o politică corectă de a aloca aceste sume pentru dotări și nu pentru creșteri salariale. Anul 2001 a însemnat și un studio de televiziune propriu, care a început să creeze suporturi de curs. Editura Universității a scos 112 titluri, din care 80 în tipografia proprie. S-a deschis Biblioteca Centrală Universitară de tip virtual și digital; astfel, s-a trecut la cartea electronică, devenind una dintre cele mai importante biblioteci universitare din România, ținând cont și de conexiunile cu numeroase alte biblioteci virtuale. S-a inaugurat Institutul Internațional de Studii Europene, având componente universitare gratuite pentru studenți: Istoria Uniunii Europene, Economia UE, Monede și credit, Legislație europeană. Există și posibilitatea urmării unor cursuri postuniversitare, unele în regim bugetat: Dunărea în istoria Europei, Tehnica negocierii afacerilor și managementul calității totale, iar altele în regim cu taxă: Gestiunea întreprinderilor mici și mijlocii și Administrație locală (la acest curs practica se face în Franța). Avem relații cu 112 universități și institute din întreaga lume pe bază de convenții sau parteneriat. La ora actuală sunt plecate în străinătate 35 de cadre și 210 studenți pe baza convențiilor bilaterale. Universitatea "Dunărea de Jos" este coordonatorul a 16

programe internaționale și partener în 27 de programe europene. În Universitate funcționează Centrul de Formare Continuă și Transfer Tehnologic, care în anul 2001 a avut 680 de cursanți și este destinat absolvenților care doresc să se perfecționeze (updating).

- **Să vorbim despre sesiune...**

- Îmi pare bine că studenții au îmbrățișat sistemul creditelor transferabile. Astfel am desființat noțiunea de repetenție. Studenții își dozează eforturile să poată pregăti cât mai bine examenele pe care le au. Era o anomalie să se dea examinări și reexaminări după trei zile considerând că aceste discipline pot fi însușite atât de repede. A fost bine gândită de către Senat și Liga Studenților problema acordării bursei pentru un an de studiu, astfel încât studenții își dozează eforturile pentru note mari, distribuind examenele pe cele trei sesiuni. Este binevenită și măsura trecerii din regim cu taxă în regim gratuit, dacă se obțin rezultate profesionale bune. Eu le-aș ura studenților în această sesiune neaparat să promoveze toate examenele, ci să obțină note cât mai mari la examenele pe care le susțin. Asta nu exclude faptul că pot fi integraliști. S-au schimbat niște concepții în ultimul timp în învățământul superior. Prestigiul unei universități este dat de prestigiul profesional al studenților ei, iar într-o universitate de prestigiu, asanarea morală este obligatorie.

- **Cum era studentul Emil Constantin?**

- Eu sunt gălăbean prin origine și activitate, provin dintr-o familie care nu și-a permis să își dea fiul într-un alt centru universitar. Dar acesta nu a fost un motiv pentru mine de a nu pleca, pentru că în 1960 Institutul Politehnic și-a diversificat spectaculos specializările. Am fost admis la Facultatea de Mecanică, specializarea TCM și am terminat în 1965 o ef de promoție cu media 9,72.

Am rămas preparator la Facultatea de Mecanică, apoi asistent și am continuat până la gradul de profesor. M-am dat doctoratul între 1968 până în 1973, cu lucrarea Prelucrarea prin așchiere la viteze foarte mari.

- **Alte realizări profesionale?**

- Am predat 14 cursuri universitare diferite, acum predau trei cursuri: *Proiectarea structurilor sudate, Tehnologia sudurii prin topire, Acționarea hidropneumatică a roboților industriali*. Am elaborat 18 cărți, am publicat 162 de articole și am 10 invenții brevetate.

- **Soția?**

- Am avut norocul de a mă căsători cu o colegă de bancă care mi-a fost de mare ajutor și mai ales acum când sunt rector - când nu pot ajunge la cursuri (și nu ajung de multe ori) mi le ține ea.

- **Vă mai sfătușiți cu dansa?**

- Sigur, seara când ajung acasă vorbim despre ce mai trebuie făcut în Universitate. Și sunt atât de multe de făcut, încât nici 10% nu se materializează. Când planul managerial este foarte bogat, trebuie să găsești unul optim. Cât mai multe idei de la colegi, respectiv cadre și studenți sunt foarte bine venite. Consider că Universitatea din Galați are o conducere democratică.

- **Fiul?**

- Iulian, este medic rezident la Iași, specializarea Chirurgie generală, doctorand cu frecvență la UMF Iași. Nu a vrut să își urmeze profesia, cu toate că am încercat mult să îl conving (nu a vrut din cauza profesoarei de biologie care l-a pus la una din ore să disece broaște și i-a plăcut foarte mult).

- **Care a fost cea mai mică notă pe care ați luat-o?**

- 8 la practica în anul I, iar în anul II mi-am lăsat o restanță având prea multe examene în vară, pe care am luat-o în toamna (cu nota 9).

- **Ați copiat vreodată?**

- Noțiunea de copiat este discutabilă, la examene nu, dar ne mai împrumutam proiectele.

- **Relatați-ne o trăsnaie pe care ați făcut-o în facultate.**

- Mmmm, o trăsnaie...nu cred că am eu ceva spectaculos cum vreți voi. Nu se putea pe vremea mea. Eram în practică la Cugir și îndrumătorul de practică s-a îmbolnăvit, a plecat la Galați și mi-a dat mie legitimația lui. Atunci am transformat practica într-o excursie de genul să ne cunoaștem țara și aproape o săptămână am colindat munții Parâng Retezat. Muncitorii de la Cugir ne simpatizau foarte mult pentru sprijinul pe care îl acordam și ca să ne recompenseze ne dădeau în fiecare seara un butoi de bere de 60 l. Am făcut o planificare a celor care urmau să fie barmani și nu ne culcam până nu terminam butoiul. Dimineața spălăm halbele...pentru seara următoare.

- **Care a fost cel mai simpatizat profesor al dumneavoastră?**

- Am avut foarte mulți și nu pot numi doar unul. Profesor Dan Hulubei de Matematici speciale, Profesor Nicolae Beschia de Rezistența materialelor și Profesor Alexandru Butu de Organe de mașini.

- **Care a fost cel mai antipatic profesor?**

- Nu cred că pot răspunde, nu am o viziune privind un profesor antipatic. Toți



ne iubeau. Eram o comunitate "student-profesor" foarte strânsă, mai ales din anul III când am rămas doar 19 studenți (din 120 admiși). Practic nu ătia când este examenul. Profesorul era mereu lângă tine și ătia dinainte de examen. Mergeam la examen formal. De exemplu la GD nu am învățat nimic, dar datorită atâtor activități împreună mi-a dat 10 cu toate că ătia de 8.

- **Puneți-vă o întrebare și răspundeți.**

- De ce am rămas cadru didactic? (Cu toate că puteam fi inginer sau altă profesie care poate mi-ar fi plăcut)

Vinovat de faptul că sunt cadru didactic sunt profesorii mei care mi-au insuflat devotamentul pentru această meserie, care ne-au luat cu ei să rezolvăm împreună probleme științifice și tehnice. În studenție am avut 12 lucrări de cercetare, prezentate la sesiuni științifice (10 cu profesori diferiți). Soluționarea unora dintre aceste lucrări nici astăzi nu este rezolvată și am rămas să continui rezolvarea lor. Zic că am făcut cea mai bună alegere și nu regret nici 0,01%.

- **Care este opinia dumneavoastră despre Liga Studenților din Galați?**

- Am fost educat în spiritul parteneriatului profesor-student. Acest lucru în momentul de față trebuie să se materializeze prin colaborarea conducerii administrative a Universității și facultăților cu organizațiile studențești - parteneri de aceeași parte a baricadei. Lupta trebuie dată pentru cuceriri științifice, culturale, informatice, excluzând neînțelegerile și adoptând lucrul în echipă. Viața ne oferă prea multe elemente de noutate care trebuie absorbite spre dezvoltarea noastră. Updating-ul trebuie cucerit zi de zi și pas cu pas prin eforturi comune. De aceea cred că Liga Studenților din Galați este partenerul nostru în actul de perfecționare a activității educaționale. Am lucrat foarte bine împreună și sperăm să continuăm în aceeași manieră.

DINU GINDU



Colinde

În spiritul sărbătorilor creștine, Liga Studenților din Galați, a avut o inițiativă cu ecou în presa și televiziunea locală.

Într-un stil original, de colinde personalizate, instituțiile gălăbene s-au bucurat de urările de sănătate și proprietăți ale studenților.

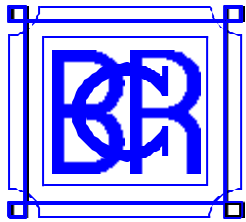
Colindătorii au fost primiți cu mare și covrigi la rectoratul Universității „Dunărea de Jos”, la Primăria Municipală a județului Galați, de către doamna Palade și domnul primar Dumitru Nicolae, Consiliul Local al Municipiului Galați, redacția ziarului „Viața liberă”; redacția ziarului

„Imparțial”; redacția ziarului „Monitorul” și nu în ultimul rând la Radio Galați, ProTV Galați, și TV Expres prin intermediul cărora ascultătorii și telespectatorii au fost urași de „năstruonica” echipă.

O primire călduroasă, ne-a făcut-o sponsorul nostru Banca Comercială Română, filiala Galați prin intermediul doamnei Iuliana ăremet.

Conducerile instituțiilor menționate mai sus au fost plăcut impresionate de inițiativa Ligii Studenților și ne-au promis sprijin și colaborare în noul an.

La sfârșitul perindărilor, studenții s-au retras în liniște și pace la o încălzitoare cană de vin fierț în „Planet” și „Club T” rezultatul acestei activități putându-se observa în „ClubS”.



BANCA COMERCIALĂ ROMÂNĂ
Sucursala Județeană GALAȚI
 Str. Brăilei, nr. 35, Galați
 tel. 461111

CARDUL BCR Maestro

Cardul reprezintă un instrument de plată modern ce a devenit din ce în ce mai atractiv în întreaga lume, substituind cu succes utilizarea numerarului.

Cardul BCR Maestro este emis sub sigla unei organizații internaționale de renume: Europay International.

Caracteristici ale cardului BCR Maestro:

- se folosește în țara pentru ridicarea de numerar de la ATM-urile BCR sau ale altor bănci;

- prin intermediul cardului se pot face cumpărături de la orice comerciant ce are afișată sigla "Eurocard Mastercard";

- cardul este însoțit de un PIN care face imposibilă folosirea frauduloasă a acestuia în cazul pierderii sau furtului;

- pe același cont de card se pot obține două carduri cu PIN-uri diferite; cel de-al doilea card poate fi utilizat de o persoană împuternicită, "utilizator autorizat", ce poate fi o rudă de grad I;

- la fiecare eliberare de numerar de la ATM, acesta emite o chitanță în care se

specifică soldul inițial, suma extrasă, soldul final;

- cardul poate fi alimentat fie prin virarea burselor, salariilor, a altor drepturi bănești, precum și prin depunere de numerar la ghișeele BCR, fără nici un comision;

- cardul are o valabilitate de doi ani, după această perioadă se generează automat un alt card. Pentru a obține noul card trebuie să vă prezentați la bancă să-l depuneți pe cel vechi și să intrați în posesia noului card;

- în Galați sunt în prezent 8 ATM-uri BCR: 2 la sediul BCR - str. Brăilei, nr. 35; 1 la Universitatea "Dunărea de Jos" Galați; 1 la BCR Sucursala Traian - str. Traian, bl. A9, parter; 1 la Spitalul Județean "Sf. Ap. Andrei" Galați; 1 la alimentara "Ghirlanda" - str. Siderurgiștilor, vis-a-vis de casieria RENEL; 1 la poarta principală a S.C. Sidex S.A.; 1 la BCR Sucursala Tecuci. Urmează ca până la finele anului 2001 să fie amplasate 2 noi ATM-uri în cartierele Micro 20 și Micro 40.

Banca de care aveți nevoie!

Centrul de Informare și

Consiliere pentru Tineret Galați

Nu a trecut mult timp de la ultimul mare proiect al L.S.G. cu finanțare internațională - „România în integrarea Europeană” și iată că Liga Studenților se evidențiază cu o nouă reușită. Este vorba despre un proiect destinat tinerilor din Galați și în special studenților, care s-a format după o analiză a situației în care se află tinerii gălățeni. Proiectul, pentru care se va primi o finanțare în EURO și propune, printr-o serie de activități permanente, să ofere posibilitatea tinerilor să obțină informații gratuite, în special de pe Internet, în legătură cu burse, locuri de muncă, licențe, proiecte, sub îndrumarea unui

personal calificat din rândul specialiștilor L.S.G. și nu numai.

Noul Centru de Informare și Consiliere va găzdui și seminarii gratuite pentru tinerii lideri de O.N.G.-uri, seminarii care vor putea fi dezvoltate și adaptate conform propunerilor și sugestiilor primite. Problemele care vor putea fi tratate sunt: accesul gratuit la Internet, dificultățile în găsirea unui loc de muncă, insuficiența informațiilor la piața muncii, instruirea membrilor O.N.G.-urilor în organizarea proiectelor de interes pentru tineret, schimburilor interculturale, programelor sociale etc.

Presedinte L.S.G., RADU OPREA

Burse Erasmus

Începând cu anul 1998 în România funcționează Programul de Burse Erasmus, program finanțat de Uniunea Europeană, care urmărește să uniformizeze nivelul de pregătire al studenților, dar și al cadrelor didactice de învățământ, diminuând decalajul existent între sistemele educaționale occidentale și cel românesc.

Beneficiarii pot pleca pentru o perioadă care variază între 3 luni și un an, în diferite țări ale Europei, în special în: Franța, Italia, Germania, Spania, Portugalia și Grecia. Înscrierea la acest program se poate face fie în timpul anilor de studenție, fie la sfârșitul lor pentru doctorat sau studii aprofundate.

Studenții pot pleca indiferent de anul de studii, având posibilitatea la întoarcere să li se echivaleze studiile în funcție de compatibilitatea disciplinelor urmate în străinătate cu cele din țară.

Pentru a beneficia de o astfel de bursă trebuie să fii integralist, să cunoști limba țării în care urmează să studiezi (în acest sens Universitatea organizează cursuri gratuite) și să îți dai un angajament de ordin financiar, astfel încât să poți duce un trai decent pe perioada studiilor. În genere suma minimă pe care trebuie să o garantezi se ridică la 200 EURO/lună.

Studenților li se oferă însă posibilitatea de a lucra, în contractul cu universitatea respectivă stipulându-se un anumit număr de ore lucrătoare pe săptămână. În general bursa acoperă

masa și cazarea, dar în unele țări precum Spania sau Italia, studenții sunt nevoiți să-și caute singuri o gazdă. Francezii sunt mai generoși în acest sens, ei oferind în cele mai multe cazuri locuri în căminele studențești.

Numărul de locuri variază de la an la an și, din fericire, este în creștere, dar ele sunt ocupate în funcție de posibilitatea studenților de a oferi acel garant de ordin financiar.

Din anul 1999 până în 2001 au plecat 83 de persoane, majoritatea studenți aflați în diferitele ani de studiu. Pentru anul 2001-2002 s-au oferit 90 de locuri, 36 de persoane fiind deja plecate, iar pentru 2002-2003 e preconizată o ofertă de 136 de locuri.

Nu e nevoie să mai subliniezi importanța unor astfel de studii. Pe lângă plăcerea contactului cu studenții din acele țări, al schimbului de experiență și cultură, aceste burse reprezintă un atu pentru cariera celor în cauză. În plus cei care merg pentru studii aprofundate au posibilitatea de a rămâne acolo pentru doctorat, beneficiind de o bursă din partea Universității respective.

Vă avertizăm însă că nu toți cei care au plecat de aici cu medii foarte mari s-au descurcat la fel de bine și în străinătate, semn că mitul olimpicilor români se destramă pe zi ce trece.

Mulțumim pentru sprijinul acordat coordonatorilor programului, domnilor profesori Florin Popescu și Dan Scarpete.

Pagina Ligii

Protest împotriva rusificării Basarabiei



ROMANIA
Liga Studenților
 din Universitatea "Dunărea de Jos" Galați

Str. Domneasca nr.111, 6200-Galați, lsgoffice@k.ro, t/f 036.411786, tel. 414871

COMUNICAT

Liga Studenților din Universitatea "Dunărea de Jos" Galați protestează în mod ferm față de noua provocare pe care și-o permite cu o ciudată nonșalanță guvernul comunist de la Chișinău, sfidând fără nici o jenă bunul simț, adevărul istoric, principiile europene și, nu în ultimul rând, românii din Basarabia.

Facem apel către Guvernul României, Consiliul Europei și românii de pretutindeni de a lua poziție față de această încălcare elementară a drepturilor omului.

Am asistat îngrijorați, dar unii poate prea pasivi, la numeroase evenimente

premergătoare acestui act antiromânesc care, dacă nu este blocat la timp, în mod cert va fi urmat și de altele de aceeași factură.

Considerăm că este momentul ca întreaga comunitate românească să ia atitudine împotriva noii rusificări; este suficient să ne amintim cât ne-au costat pe noi, și încă ne mai costă, anii în care am trăit după o ordine impusă de alții.

Vă rugăm să vizitați site-ul: www.yam.ro/protest/

Coordonator Program

Relații cu Românii de Pretutindeni LSG

DINU GINDU

A.N.O.S.R.

**Alianța Națională a
 Organizațiilor Studențești
 din România**

Structurile naționale studențești menționate fac apel la comunitatea românilor de pretutindeni pentru a protesta față de abuzurile inimaginabile pe care și le permite administrația comunistă de la Chișinău. Astfel, datorită mitingurilor împotriva rusificării pe care le-a organizat, partidul pro-românesc din Moldova (Partidul Popular Creștin Democrat) a fost amenințat ieri, 14.ian.2002, de către Ion Morei, ministrul justiției din Republica Moldova, cu scoaterea în afara legii.

Având în vedere circumstanțele acestui act și urmările cu adevărat tragice ale unui asemenea gest sollicităm Consiliului Europei, Președinției României, Guvernului României și întregii societăți civile să ia

F.O.L.S.R.

**Federația Organizațiilor și
 Ligilor Studențești din
 România**

poziție, astfel încât drepturile românilor din Basarabia, adică populația majoritară, să nu mai fie sfidate de interesele unei minorități. Considerăm că o asemenea atitudine nu are nimic comun cu principiile europene, sfidând până și cele mai elementare drepturi ale omului.

Considerăm de asemenea că nu ne mai putem permite o atitudine pasivă și că trebuie redreptat sentimentul conștiinței naționale măcar acum în al XII-lea ceas.

Presedinte A.N.O.S.R., DAN DIACONU

Coordonator Program Relații cu Românii

de Pretutindeni L.S.G., DINU GÂNDU

Vicepresedinte F.O.L.S.R., RADU OPREA

IURIE ROȘCA:

**NOI NU VOM PERMITE
 INSTAURAREA DICTATURII ÎN REPUB-
 LICA MOLDOVA CHIAI DACĂ ACEASTĂ
 ATITUDINE TRANSANTA VA FI
 INTAMPINATA DE ACTIUNI DURE DIN
 PARTEA ADMINISTRATIEI COMUNISTE**

"PPCD nu va permite instaurarea dictaturii în Republica Moldova chiar dacă această atitudine tranșantă va fi întâmpinată de acțiuni dure din partea administrației comuniste", a declarat luni Iurie Roșca, președintele PPCD, ca răspuns la avertismentul emis în aceeași zi de ministrul Justiției Ion Morei, informează AP FLUX. "Este absolut clar că guvernării comuniste au pus la cale un scenariu de eliminare a opoziției democratice din Republica Moldova și primul semn în acest sens a fost decizia Primăriei capitalei din 3 ianuarie prin care s-a încercat deturnarea acțiunii noastre, obligându-ne să convocăm întâlnirea cu alegătorii în scuarul Operei Naționale, și nu în Piața Marii Adunări Naționale, așa cum am solicitat", a menționat Roșca. "La 9 ianuarie am depus în contenciosul administrativ o acțiune prin care ceream anularea deciziei abuzive și nelegitime a Primăriei capitalei, pentru ca luni să aflăm că Tribunalul

municipiului Chișinău a examinat în contenciosul administrativ cererea mea fără ca eu să fiu pus la curent cu faptul că va avea loc această oedință. Este absolut revoltător faptul că Tribunalul și-a permis să examineze această cerere fără a mă invita, și este evident că, după modificările operate în legislație, puterea comunistă a reușit subordonarea totală a puterii judecătorești", a adăugat liderul PPCD. Potrivit lui, "în Republica Moldova toate instituțiile democratice suferă înfrângere în fața revanșei comuniste". "Luni seara am primit un avertisment semnat de ministrul Justiției, Ion Morei, care ne amenința că PPCD riscă să fie aruncat în afara legii. Drept pretext juridic pentru a cere demers a servit aceeași decizie a Primăriei capitalei din 3 ianuarie. PPCD anunță și pe această cale intenția de a continua lupta împotriva dictaturii comuniste și de a salva toate instituțiile democratice din Republica Moldova", a conchis Roșca, citat de AP FLUX.



ai noi am putea fi ca el ...(?)(!)

Numele lui este Răzvan Mavrodinescu. E student în anul III la FEFS, locuiește în cămin și e unul din pușinii campioni care nu "își poartă medaliiile la gât" pentru ca noi să îl remarcăm.

Îți povestește despre el doar dacă e întrebat și, mai presus de toate, e un OM în adevăratul sens al cuvântului. Acest interviu a° dori să fie citit de cei pentru care valoarea mai reprezintă încă un țel, un sprijin, un concept fundamental.

Dacă ar fi să vă prezint toate rezultatele obținute de Răzvan începând cu anul 1992 de juniorat, ar trebui să suplimentăm ziarul cu încă o pagină. Titluri de campion național, balcanic și european la juniori, cadeți, tineret și seniori, la KATA și KUMITE individual și pe echipe, FUHU-GO, ENBU, culminând în anul 2001 cu 2 medalii de argint și 2 de bronz la Campionatele Europene de Seniori din Polonia și Portugalia. Iată rezultatul unui palmares în fața căruia vă las pe voi să faceți comentariile.

R: A° începe mai întâi cu o întrebare pe care ți-ar pune-o oricine, chiar dacă e banală: Cum te simți în pielea unui mare campion?

Răzvan: Nu mă consider un mare campion, ci un om normal. Cum tu te duci la cursuri, a° eu mă duc la antrenamente, concursuri care cer rezultate. Munca e verificată prin rezultate. Nu voi veni să te trag de mânecă să-ți spun cine sunt.

R: Care sunt, după părerea ta, "ingredientele" performanței?

Răzvan: Cred că e 1% talent și 99%

muncă. Dacă nu muncești nu vei realiza nimic. Fără de talent trebuie exploatată prin muncă.

R: Povestește-ne amintirea care te-a marcat cel mai mult în viața sportivă?

Răzvan: A fost în 1995 când am devenit pentru prima dată Campion European și când mi-a fost intonat imnul (și acum mi se face pielea de găină). Te gândești că muncești un an pentru a sta câteva clipe pe podium, apoi trebuie să o iei de la capăt, dar mereu cu gândul că te poți întoarce acolo, pe cea mai înaltă treaptă.

R: Care sunt cuvintele pe care le rostesc înaintea oricărui obstacol?

Răzvan: Sunt un om credincios și orice făceam spuneam: „Cu Dumnezeu înainte!”. Acest lucru îți dă puteri, căci cu Dumnezeu nu te mai simți singur.

R: Ce înțelegi tu prin „Anii frumoși ai studenției”? și cum ai defini studentul gălățean?

Răzvan: Acești ani sunt frumoși pentru că ești tânăr și ai putea să realizezi orice. Pentru mine totul se rezumă la viața profesională. Cineva m-a întrebat dacă mi-am dat seama că am pierdut atâția ani prin sport... Eu am vrut și vreau să fiu cel mai bun și a trebuit să sacrific ceva: copilăria, anii de studenție... într-un fel.

Cât despre studentul gălățean, îl apreciez mult că este să se distreze, să facă o excursie, să se organizeze. Îmi place u°urința cu care sunt integrați studenții din anul I în colectivul celor mari.

R: Sportivul român are o mentalitate de învingător?

Răzvan: În primul rând ESTE un învingător. Antrenamentul contribuie mult la această mentalitate, căci un meci se câștigă de cele mai multe ori – psihic. În România, sărăcia te face să învingi. Marii sportivi nu au fost copii de bani gata, dar au avut dorința de a se ridica din mulțime. Uneori trebuie să câștig pentru a-mi plăti datoriile de deplasare. De aceea ești oarecum stresat, „băgat în priză”.

R: Crezi că sportul și societatea românească au nevoie doar de câteva „vârfuri” sau de un nivel mediu valoric pentru ca nimeni să nu sufere de inferioritate?

Răzvan: Sportul e clar peste societatea românească. De fapt, nu știu ce merge bine în România în afară de sport. Nu cred că ar trebui ca toți să fim o apă și-un pământ, căci în orice fel de luptă, există un conducător în fruntea celorlalți. De exemplu eu nu mă consider liderul unei generații căci ar trebui să fiu în frunte și-n ceea ce privește școala, ori eu nu am timp să le fac pe amândouă. Dar pot fi lider în ceea ce fac eu – în KARATE.

R: Ce îi face pe tinerii valoroși ai României să emigreze? Banii sau respectul pe care îl vor găsi proporțional cu munca?

Răzvan: Cred că și una și alta. Revenind la mentalitate, valorile sunt respectate în afară. În România nefiind bani, e greu pentru înalta performanță. În Galați însă am găsit respectul, aici sunt oameni care știu să aprecieze. Pentru mine e o onoare să ajung pe panoul Facultății de Educație Fizică. E ceva mic într-adevăr,



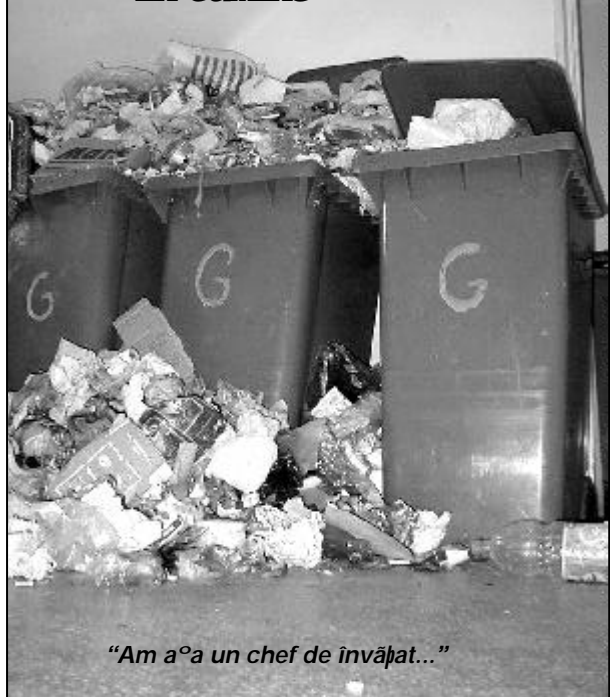
dar ESTE! Stimez oamenii care m-au pus acolo. Nu am nevoie de statui, eu apreciez lucrurile mici. În România, sportivii se ocupă de propria publicitate. Ar avea nevoie de un manager, de un om care să asigure imaginea publică a sportivului. Uneori, eu le fac pe toate și sunt pușinii oameni care mă ajută.

R: A° dori un îndemn adresat celui ce va citi aceste rânduri și, bineînțeles, și ziarului „lecturat obligatoriu”.

Răzvan: Învățați să respectați căci doar a°a veți primi respectul altora! Cât despre ziar: multe numere de aici înainte și viață lungă într-o competiție dură ca oricare alta.

CĂTĂLIN BĂLAN

O zi de sambata in camine



„Am a°a un chef de învățat...”

În vizită la tine

„Prietenia este un sentiment superior uman, care exprimă capacitatea oamenilor de a se atașa unul de altul, de a împărtăși împreună neplacerile și bucuriile.” Mulți și-au pus întrebarea ce se va întâmpla cu ei când vor ajunge în cămin, după ce au plecat de la mama de acasă. Pentru a afla o primă părere privind acest subiect, am vizitat o cameră de cămin: camera 315, cămin G. Aici locuiesc: Mihalache Carmen – Costina, Buțurcă Daniela, Chiriță Mirela Verona, Tofan Elena Comelia, Drăghici Liliana, toate studente în anul II. Un prim lucru de subliniat este acela că, pentru a trăi într-un asemenea loc, trebuie să „suportăm altele patru suflute pe lângă tine.” Aceste fete se pare că nu au considerat asta a fi o problemă, ba mai mult s-au înțeles bine de la bun început. Dacă gândim mai îndeaproape, ele au făcut multe compromisuri pentru a ajunge la un trai care să le convină. Atunci când dormeau mai târziu la o prietenă acasă, nu-ți zicea nimeni nimic, însă aici, nu că-ți ar zice cineva ceva, trebuie să respectăm și programul de somn al camerei. Fiecare dintre ele are un cuvânt de spus de care să se țină cont. Marele lor merit este că au înțeles ce înseamnă traiul în comun și că din simpli colocatari au reușit să devină cele mai bune prietene. Relația lor nu se rezumă doar la a împărtăși o cameră îngustă de cămin, ci ea continuă și în vacanțele pe care le petrec împreună în limita bugetului. Ca într-un grup, au mai fost conflicte, înțepături, dar ceartă și supărări niciodată. Toate aveau o părere diferită față de cum ar fi aici, fie pozitivă fie negativă, dar acum, poate să ne ofere cineva gratis un loc să stăm, dar nu ne ducem”. „Eu cred că toate ne-am schimbat” (Elena). E normal să se întâmple a°a deoarece comunicarea te ajută să te regăsești: „cred că aveam nevoie de asta, chiar m-am regăsit” (Costi), sau să te îndrepti dacă uneori pă°ești pe un drum greșit. Atunci când împarți totul, se ajunge la o legătură atât de strânsă, încât problemele uneia devin și problemele tale: „fiecare în parte are grijă de celelalte”. În concluzie dacă ai avut sau aveți probleme, v-am oferit un exemplu că ele se pot rezolva și se poate trăi cu niște persoane „necunoscute”. Mai exact, începând din acest număr al ziarului „Facultativ”, în preajma apariției lui, vă vom face o vizită. Dați-ne deci motive să venim și la voi.

OANA PATĂ

Aici e loc de dat cu capul

Un tânăr, o cameră din cămine și o nevoie obsedată de a fi original (sau o cantitate prea mare de alcool). A°a că deschide u°a și se urinează pe hol. Îl avertizăm că a fost văzut și, la următoarea „abatere” de la normele elementare de decență, numele său însoțit de o fotografie și numărul camerei vor fi publicate în acest ziar.

Internet “moacă”

Universitatea a achiziționat două relee pentru instalarea Internetului. În căminele studențești studenții vor putea accesa GRATUIT site-urile (desigur dacă se întâmplă să aibă un calculator în cameră).

CRISTI DUMITRU

Un nou cămin pentru studenți



Ministerul Educației și Cercetării a aprobat preluarea căminului din incinta Grupului a° colar Industrial de Marină de către Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Spațiul respectiv va fi renovat după care studenții care vor un loc în cămine vor avea mai multe șanse să-l obțină. Salutăm inițiativa conducerii universității și sperăm că va fi pusă în practică în cel mai scurt timp.

CRISTI DUMITRU

Sex fără frontiere

Imaginația studenților se poate spune că este nelimitată. Doi studenți, mai exact un student și o studentă au fost surprinși „buză-n buză” într-o cabină de du° de la parterul căminului C. Se pare că noaptea nu le-a fost un bun sfetnic celor doi îndrăgostiți, deoarece și-au ales greșit fantezia sexuală. Data viitoare ar trebui să fie mai atenți, nu de alta, dar se poate lăsa cu penalizări!

Bârfe

Apostolatu, preparator la F.L.I.T., comunică redacției prin intermediul zvonului că suntem neserioși. Vă a°teptăm în colectivul nostru, domnule preparator, nu de alta dar pușină neseriozitate nu strică...doar pușină.

Cu ocazia revelionului pe stilul vechi, un grup de frați basarabeni „s-a bucurat” într-un asemenea hal de venirea noului an încât a provocat intervenția poliției. Este laudabil că organele competente au înăbușit din fa°a un conflict ce risca să devină periculos pentru studenți.

Sunt și studente mai recalcitrante printre noi, care și bat colegele de cameră. Săriți, oameni buni; poate la următoarea bătaie se vând bilete...

Discuție în cămine:

„Ai grijă cu profa aia! E tâmpită! De câte ori am dat examen cu ea a stat cu ochii pe noi ca pe butelie. Am copiat de-am spart cât ne-a supravegheat un profesor dar, când a intrat ea în clasă, nu am mai mi°cat nimic. Nu știu de ce e a°a, cred că a°a e ea, mai ciudată”. Păguboasă mentalitate...

Injurie în cămine:

„Bă animalule, bă nenorocitul, să-ți fie rușine... BURSIERULE!!”

Se aude că activitatea de bază a studenților este pregătirea examenelor... pardon a copiulelor. Se recomandă trecerea pe la biserică înainte de folosirea lor pentru sfințirea lor și binecuvântarea posesorilor.

INSTITUȚIA "PĂGII"

(sau: ai "pagă, ai parte)

"Nu suntem obligați să evaluăm gradul de corupție, dar corupția în învățământ este cea mai gravă pentru că se discută despre oamenii care, în loc să modeleze, dereglează conștiințele celor pe care îi educă. Universitatea era de mult asanată moral, dacă Procuratura răspundea solicitărilor studenților, pentru că ei s-au revoltat."

"Nici un alt ziar nu poate publica nici un material existent în acest ziar fără acordul redacției."

EMIL CONSTANTIN

La "paga frate... Cam așa strigă românul în momente în care vrea să obțină un lucru oarecare. Nu contează dacă are sau n-are bani. Dacă este un om cu scaun la cap, bagă mâna până la cot în buzunarul "i-a" gol. Căci "paga este prima putere în stat, oricât ar striga cei cu legea-n mână: „Prinde hoțul, fură-i mita!”. Nu are rost să-mi răcesc gura de pomană prea mult pe această temă. "paga este "i nu este a noastră, este a urmașilor urmașilor noștri căci cei ce primesc sunt oameni, se gândesc "i ei la viitor.

Dar să revenim la oile noastre, pardon, la "pagarii noștri, care se învârt prin lumea studențească cu mâna întinsă de parcă această formă de plată ar fi un salariu mai mult sau mai puțin fix. Obligatoriu de încasat, căci dacă, Doamne ferește, ar trebui să plătească impozite pentru el... cu ce s-ar mai alege din munca lor.

Ar trebui să fiu atent, așa-mi spun toți,

căci chiar dacă pe la colțuri se plâng unii, acesta este un subiect TABU. Mulți "optesc indignați de cât au dat pentru un oarecare favor, dar, în momentul în care trebuie să recunoască oficial acest lucru devin „muși ca pasărea cerului”. „Adică cum dom-le...” striga indignat unul de anul I, care încă nu a pătruns înțelesul profund al vieții studențești.

Să o luăm câținel: în căminele studențești umblă de ceva timp zvonul că un pat se plătește scump, în cazul în care ai banii respectivi. "i ce este mai grav este că acest zvon spune că studenții "i trag spuza pe turta lor. Ba chiar unii mai vorbăreși mai scapă câte un nume. Dar aceasta neoficial, căci le este o teamă cumplită că-"i vor pierde locul în cămine sau vor încasa o bătaie soră cu moartea. Eu unul nu am văzut pe nimeni bătut crunt pentru că a îndrăznit să vorbească. Dar nici nu a vorbit nimeni... oficial. Mi s-a mai atras atenția în mod voalat că s-ar putea să mă lovesc de vre-un pumn, dar până acum

aceste vorbe au avut caracter de glumă. A propoz, sper să-"i păstreze în continuare simțul umorului cei în cauză. "i zvonul acesta nu se oprește doar la "paga din cămine. Profesori care pun preț fix pe câte un examen, unii chiar în \$ (sau poate că de acum în colo vor promova "i ei odată cu dragii noștri parlamentari moneda unică europeană) "i care nu se feresc în a se târgui, dacă suma plasată nu le convine, mai abilită ca un na" pe tren în criză de bani.

Dacă a" putea a" da "i într-un caz "i-n altul nume, sume "i alte cele. Dar nimeni nu are curajul să ciripească decît prin locuri în care "tiu că nu pot fi pu"i la zid. Vor să-"i termine facultatea "i nu vor să-"i pună în cap un întreg sistem de relații subterane care pare foarte bine pus la punct. Iar cum nu pot abuza de zvonuri, deoarece legea-i lege: de, „Hoțul nepris e negustor cinstit!” Să fie clar: există profesori sau



căminiști care-"i respectă statutul "i nu-"i pătează conștiința cu banii unui student amărât. "i pe lângă asta dau dovadă de o probitate profesională deosebită. Dar zvonul spune că există "păgi în viața universitară din Galați. În caz că DA, nu mă pot abține să nu fac o urare cam întârziată, dar spusă din suflet:

**Aho, Aho "pagarii frați
Stați puțin "i miță luați
C-am venit din sărbători
Cu cadouri "i cu flori
"i cu "pagă multă tare
Să vă între-n buzunare
"i vă dorim sănătate
Prin spitale deochiate
Ca să vă urăm urât
Să vă stea "paga-n gât...**

DONDY

...Sesiunea! Un mod de afirmare sau un mijloc de supraviețuire

*Motto: „Cine stăpânește coala hotărâște asupra viitorului, asupra tendinței vieții "i asupra vieții însăși”
Fr. A. W. Diesterweg*

Se știe că fiecare student în sesiune are modul lui de a învăța sau propriul stil de a încerca să promoveze. Dacă ai ocazia să mergi prin camerele de cămine atenția "i este atrasă de: de un student copleșit de apatie u"or transmisibilă "i celorlalți, un altul care este un "boț de nervi" "i agitație pentru că a doua zi are examen "i nu a învățat tot sau aproape nimic, un al treilea coleg căruia îi trebuie multă concentrare pentru ca fișucile lui să fie foarte lizibile "i în același timp insesizabile pentru ochiul experimentat al profesorului.

Ceea ce supără pe mulți dintre noi este că sesiunea constituie uneori un mijloc de supraviețuire. Auzi deseori o replică: "am să plătesc căminul când bagă bursa" sau "abia a"tept să bage bursele ca să-mi pot cumpăra "i eu blugi pentru că am degerat, pur "i simplu".

Am fost foarte surprinsă să aflu din spusele unui student, ca mine, : "tu cum crezi că am obținut "i îmi păstrez bursa?".

Era vorba de cele mai reușite copii,

atât prin modul de scriere, cât "i prin modul de utilizare. Este revoltător! Unii dintre noi stăm "i învățăm nopți întregi, cu nervi distruși "i mult stres, iar unii "i pierd timpul cu astfel de hârtii, dar care le sunt vitale pentru lipsa de interes "i de voință.

"i totuși, dacă stai "i te gândești mai bine, cred că este foarte clar cine are de pierdut dintre cei care nu au făcut altceva decât să învețe mănăși de ceea ce le place "i motivați de realizarea unui viitor, sau cei care au trecut prin facultate cu ajutorul imaginației lor de a realiza "i utiliza fișucii.

Se întâmplă uneori să vezi, în cele din urmă, că tocmai câțiva din acești copiatori profesioniști au obținut un loc de muncă "i un trai mai mult decât decent.

Acest lucru numai pentru că tata e primar, mama avocat sau unchiul lucrează la bancă. Toți aceștia vor avea ceea ce toți "i doresc, dar puțin obțin: locul de muncă, pentru că nu vor "i ce înseamnă mîntea, meritele "i lauda, conștiința împăcată că au muncit "i au făcut sacrificii să ajungă acolo,

"i atunci te întrebi uneori care e rostul nopților pierdute "i nervilor măcinați prin sălile de lectură înguste "i prost luminate. Peste ani, te vei întâlni cu un fost coleg, maestru în a-"i asuma atribuțiile Xerox-ului, dar, care va fi mult mai bine îmbrăcat "i cu o poziție socială mult superioară "ie. "i va fi oare de ajuns, "ie, cel care ai visat că inteligența "i perseverența "i deschid orice poartă, faptul că ai un bagaj de cunoștințe mai vast (răspunsul îl las la latitudinea voastră).

Dacă tot vorbim de corectitudine, se vorbește de profesori, că aproape nici unul nu posedă această calitate. Dar de noi ce să mai zicem? Nu vedem decât "paiul din ochiul celui alt", nicidecum "bărna din ochiul nostru". Acest lucru nu poate fi definit decât că lipsa de respect, atât față de noi, cât "i față de unii dintre profesorii noștri, care se străduiesc prin metode proprii să evite aceste situații din partea studenților lor.

C'est la vie! "Interesul poartă fesul". Noi îi copiem pe ei "i ei ne copie pe noi.

Biblioteca de la F.S.E.A. - încă în renovare

De "i a început sesiunea "i studenții caută cu disperare un loc liniștit în care să învețe, biblioteca de la F.S.E.A. nu le poate oferi spațiul necesar. De ce? Pentru că mult așteptata renovare "i modernizare a sălilor de lectură de aici nu s-a finalizat.

Vrei să citești aici? Foarte bine! Biblioteca are în prezent 7 mese "i 10 scaune. **Insuficiente!** Așa că, ia-ți un scaun "i un birou de acasă, îmbracă-te gros "i... vino să-ți congelezi (criogeneză) materia cenușie aici. Cine știe, poate până în sesiunea următoare vei reuși să-ți dezgheți mina la pix pentru a scrie ceva...

DALIDA

P.S.: F.S.E.A. "i poate oferi pentru criogenie ca alternativă sălile 129 "i 130. Îngheț garantat!!

Curs facultativ

Adevăratul profesor trezește la activitate impulsurile studenților prin propriile lui acțiuni, prin propria lui prezență.

Acesta ar trebui să fie singurul "i cel mai îndreptățit motiv pentru care sălile facultăților noastre ar trebui să fie pline la orele de curs. Problema însă, nu stă nici pe departe așa! Singura modalitate prin care studenții sunt determinați să se urnească, cu greu de altfel, către sălile de curs, este fie faptul că profu' face prezența, ceea ce reprezintă o încălcare demnă de luat în considerare a normelor legislative, fie faptul că se apropie examenul "i nimeni nu le mai dă cursurile a căror informație ne-o însușim printr-o simplă xerocopiere.

"Cine a venit la facultate să învețe merge la curs "i încearcă să înțeleagă, cine nu, "i stoarce creierii de unul singur", acestea au fost răspunsurile primite de la studenții cărora li s-a cerut părerea despre obligativitatea cursurilor. Într-adevăr, cine vrea să învețe, o face, dar de multe ori fără a fi nevoit să suporte replicile ironizante "i superioritatea oarecum îndreptățită, dar nicidecum

necesară, a unora dintre dascălii noștri, care condiționează într-un mod mai mult sau mai puțin direct reușita la examen, de prezența la curs.

În cele din urmă, totul se rezumă pentru student la o problemă de conștiință referitoare la necesitatea "i importanța cursurilor pentru propriul lor viitor, iar domni profesori nu fac decât să transforme asta într-o problemă administrativă, într-o hârtiușă completată de toți cei prezenți "i despre care nimeni nu știe la ce "i cui folosește. Un profesor este "zahăr brut", iar un student ar trebui să devină "zahăr rafinat", dar nicidecum prin transformarea relației dintre cei doi într-un complex de obligații ireale, nejustificate "i absolut intolerabile.

"Un lucru este cert: cursul este facultativ, "i ar trebui să fie într-o anumită măsură o modalitate de apreciere a profesionalismului pedagogic demonstrat într-o mai mare sau mai mică măsură de profesorii noștri." Studentul este cel care hotărâște asupra prezenței sale la curs, însă profesorul nu trebuie să uite niciodată că muncește pentru o comunitate de oameni "i, în consecință, trebuie să se situeze în această comunitate.

SORIN IONITĂ





Activități desfășurate în "Casa de Cultură a Studentilor" din Universitatea "Dunărea de Jos" în anul 2001

Încă din martie 2000 a luat naștere trupa de teatru "DE CE FICATUL", având o componentă de 7 persoane. Repertoriul e alcătuit din piesele "Recycling Romeo and Juliet" și "În largul mării" cu care am participat la Simpozionul National "Shakespeareana" 2000, "Arta în stradă" – Festivalul studentesc de la București și Iași.

Trupele de muzică rock "Y – GREC", "BALCANIC", "HAROA", "ALTFEL", "RORMENT" au păstrat spiritul competiției, "Y – GREC" participând la

"Festivalul de Muzică Rock" de la Craiova.

Muzica Folk a găsit "Baladele Dunării" la a V-a ediție a "Festivalului National de Muzică Folk" organizat de C.C.S. Galați. Au participat în concurs 11 centre studentesti din țară, iar Nicu Alifantis (invitat special) și gălățeanul George Sărăuceanu au susținut recitalurile festivalului. Dar muzica folk a putut fi întâlnită în Casa de Cultură a Studentilor și prin clubul "Guitar Style".

În ceea ce privește moda, designerii

au participat la "Salonul de Schite și Creatie Vestimentare" – București, iar trupa de manechine "Mritt" ce colaborează cu agenția de modeling M.R.A. – București, au participat la "Festivalul National de Modă" – Timisoara unde au obținut locul II prin Corina Agache.

Crearea de modă Iulia Costescu a participat la festivaluri studentesti de profil la București și Pitești.

Pentru dansuri folclorice, grupul "Bădita Stefan" a colaborat cu Centrul

Cultural "Dunărea de Jos", iar unii solisti de muzică ușoară au participat la "Festivalul National de Muzică ușoară Românească - Gaudeamus" – Brașov.

Dansul sportiv, va fi reprezentat de Decebal Negoită și Dana Lutes la "Festivalul Studentesc de Dans Sportiv" – București.

La "Festivalul National Studentesc de Artă Religioasă" – "Icoane" de la București au participat doi reprezentanți ai studenților gălățeni, pictori de icoane.

Nou înființat este cenaclul literar "Gellu Naum" coordonat de Marius Grama.

Piuneze pe drumul culturii

(sau despre frageda intelectualitate)

Piesă de teatru în 3,14 acte, fără debut, fără suflor.

Personajele: un student, o studentă, alt student sau studentă, un profesor, o femeie de serviciu, un nefumător.

ACTUL I

Activitatea se petrece într-o zi de marti, în ultimul ceas rău.

Decorul e format din forme neregulate deformate dar se distinge un tunel care închipuie un hol și niște lumânări cu pretenții de neone. Public în sală nu prea este căci a fost deranjat de schimbarea tapiteriei din "rosu visină" în "visină putredă".

"Un student", vizibil marcat de ziua în care se află, vorbește către "o studentă".

- Auzi dragă, se spune că azi cine merge pe bicicletă are impresia că merge pe jos, cine merge cu masina, are impresia că merge cu bicicleta și tot așa spre un fatalism excesiv.

- Se spune că nefumătorii cad ca spicele cu boala de plămâni, naivii devin suprarealiști, studenții devin mai – mult – decât – studenți și tot așa spre un incredibilism exacerbant.

"O studentă" nu spune nimic căci se crede pleonastic mult inferioară comparativ cu "un student". "Un student" o întreabă:

- Cine tine cursul din ultimul modul, din ultimul ceas rău, din ultima marti, din ultima luna până la bursa.

- Un profesor, raspunde "o studentă" vizibil marcată de promptitudinea răspunsului ei. Dar ei bursa?

"Un student" se face că nu aude, intra direct în actul II, publicul înțelege răspunsul, murmur în sala.

ACTUL II

(decorul e același, în locul tunelului se află însă un cub având rol de sala de curs) Intra "un profesor", "un student" și "o studentă" îl aplaudă furtunos, în timp ce "alt student sau studentă" privește indignat/indignată.

"Un profesor": Astăzi vor vorbi despre "Sunt sau nu pioneze pe drumul culturii".

Din dreapta scenei apare "o femeie de serviciu": Sunt domnule "un profesor" dar nu le pot matura pe toate. Au fost gândite în același timp cu clădirea și primesc reclamații de la studenți ca se înteață și doamne fereste mai fac vreo infecție.

Publicul aplauda, se ridică în picioare, ovationează pe "o femeie de serviciu". Personajele de fata aproba numai "alt student sau studentă" privește indignat/indignată.

Regizorul liniștește sala: "o femeie de serviciu" pleacă (cu un brat de flori) "un profesor" continuă:

- Cultura, dragii mei, e atât de vastă încât nici un "Dicționar de cultură generală" nu e de ajuns. Ca să o asimilezi ar trebui să citești "Al doilea dicționar de cultură generală" și uneori să-l cauți pe al – III-lea, dar se găsește greu, numai în anticariat.

Publicul, "un student", "o studentă", "o femeie de serviciu" strigă în cor:

"Asa e!", "Asa e!"

Actul III + 14 secțiuni (Nimic nu se schimbă, doar că au mai apărut spectatori chemați de aplauzele din sală, și ei au aceeași părere, și ei concluzionând că e o piesă "la modă").

"Alt student sau studentă" cu aceeași privire indignată ia o atitudine ofensivă.

Liniștea se lasă asupra sălii, scenei. De ce nu m-ati întrebă până acum de ce am privirea indignată? Toti au lăsat capul în pământ și au întrebat șoptit: de ce? Pentru că nu e posibil ca eu "alt student sau studentă" și "un nefumător", noi personaje rarissime din ce în ce mai sigure, din ce în ce mai nefrecvente să nu avem o replică. Din cabina suflorului, regizorul le strigă: "spuneti acum!" Ce doi se apropie de public și cu o convingere actoricească pentru care au primit "Premiul special al juriului" strigă: "Dată repede navală. E piata plină de volumul III – cultura generală". Sala se golește într-o clipă, actorii se aplaudă între ei, se sărută. Administratorul teatrului hotărăște să schimbe tapiteria din "visină putredă" în "rosu ca tomatele".

CATALIN BALAN

Întoarcere sub tei

Am pentru tine o poezie de dragoste
aproape de dragoste
mintea mai întinde-un braț
spre ciorchine de sevă

peste dealu ceta îl găsești, maică
peste dealu ceta
îmi zicea
hai să ne mai batem joc
de ce suntem, de ce-om fi
piatra a-nvăpăat să moară
când cu toții om murii

mai e mult până la umbra teiului?
câte stații mai sunt?

ce n-ar da s-alerge caii
pe câmpia ce-o zici
să se adune în orașe
mușonuoie de furnici
cine lasă-n frunze focul
să nu aibă soare-n viață
să nu-i stea în drum norocul
astea pleacă și învață
totul curge, totul trece
umbra ta nu vreau să plece
mai sunt multe stații?
Peste dealu ceta, maică...
Să-mpletim albul cu negrul
Zi și noapte mestecând
melodia ta bolnavă
din mormântul tău de vise
naște-o plângere suavă
că-i fecioară, că-i madonă
tu îi răzi zgârcit în fașă
și nu recunoști o clipă
că atârni de-un fir de așă
în zece minute ajungi
ai și dumneata olecușă răbdare...
ce-ar fi să mai ascultăm
cum ne crește suflu-n piept
cîrpit de păsărele
parcă stau, parcă aștept
ca o rupere din mare
îmi apar strângând asfaltul
sub călcăiul unui toc
adunând zilele lumii
într-un deget ce arată
ca mustrea unei ghiare
tot ce e și-a fost vreedată.

MARIUS GRAMA

Într-o lume necivilizată, Lică poposea unsuros pe sicriul lui Bacovia

La examenul de titularizare al profesorilor de Limba și Literatura Română, desfășurat la începutul acestui an școlar (universitar), subiectele au fost "Redactati un eseu despre conflictul psihologic din nuvela *Moara cu noroc* de Ion Slavici" și "Comentati în aproximativ o pagină poezia *Negru* de George Bacovia". Iată câteva citate din lucrări:

"Subiectul nuvelei este simplu, urmărind într-o oarecare măsură și implementarea relațiilor capitaliste în spațiul transilvănean."

"Slavici formează în literatura română, alături de Creangă și de Caragiale, un triumf care se înalță ca o coloană a infinitului, ce tinde către infinit prin opera lui Eminescu."

"Zbuciumul sufletesc al lui Ghită își va intra în drepturi după apariția lui Lică Sămădăul."; "Moara cu... noroc se dovedeste a fi scena unor întâmplări nefericite. Într-o lume necivilizată încă, în care forța politienească nu este atotprezentă, în care există oameni fără scrupule, puși pe înăvutire sau care fac fapte nepermise, ele sunt posibile."

"Un sămădău e un șef al porcarilor, un om înstărit care acoperă pierderile oamenilor, vesnic unsuros!";

"Strigătul disperat al Anei din finalul nuvelei: *Nu vreau să mor, Ghită, nu vreau să mor!*, semnifică faptul că viața este mult mai frumoasă decât moartea."

"Ghită este dornic de a acumula bunuri materiale. Căsătorit cu Ana face doi copii și este nevoit să-și întretină familia. Își deschide o mică afacere. Este vorba despre un han la care poposeau tot felul de clienți. Unul dintre ei era Lică Sămădăul, cel care conducea o echipă de bandiți care se ocupau cu furtul porcilor."

"Lică pângărește tot ce-i aparține lui Ghită inclusiv și patul conjugal. Rezolvarea acestui conflict psihologic vine în noaptea de înviere. În timp ce soacra era la biserică cu copiii hanul ia foc."

"Bătrâna era personajul reflector."

"Versiunile sugerează existența morții în perimetrul vieții umane, ori încotro ai privi: în morminte, în cimitire, în vise, în dragoste."

"Negru este culoarea morții, a întinericului, a sufletului negru al artistului care a avut o viziune neagră despre viață."

"George Bacovia. Ba-. Un *nu* în numele poetului simțim a fi... simbol a... ce? Poate descătusa poetului energii creatoare intense?"; "*Parfum de pene arse* este un simbol al

unui zbor frant. Cel care a vrut să oprească acest zbor a găsit o soluție extremă: focul";

"Sicriul este simbol al dispariției cunoscute, iar materialul și culoarea pe care o atribuie Bacovia dezechilibrează chiar și pe cel mai optimist ochi."

"Sicriile au rolul de a-l închide pe poet și de a nu permite desfășurarea forței magice a poeziei sale."; aceste mostre fac parte, asadar, din lucrările unor profesori de Limba și Literatura Română, de la care elevii trebuie să învețe normele bune exprimării și ale comunicării scrise și orale, frumusețea literaturii, valorile culturii române și alte asemenea lucruri nobile. Or, aceste lucrări sunt sub nivelul admisibil la un examen de bacalaureat. Putem întâlni în ele o sumă de clișee școlare, dificultăți de adevărate la subiect, un limbaj sec, un vocabular redus și alte asemenea însusiri care dovedesc câteva lucruri... Desi abilitățile de comunicare sunt în suferință chiar la cei care ar trebui să le formeze, nu ne rămâne decât să credem în generația nouă. Optimism distrus și el de o colegă ce află (săraca) tocmai în facultate că Sven Hassel nu este pseudonimul lui I.P.Culianu. Acum, mai liniștiți parcă, putem înjura în tihnă reforma și guvernul!

OV.CEAUSU

P.S.: În atenția neinițiatilor: Proust, Freud și Borges (nu se citește *b-o-r-g-e-s!*) nu au fost colegi de echipă cu Cioran la F.C.Liverpool!

Dioptrii pentru esență

Deja am întârziat la cursuri. Nici nu mai am timp să mănânc. Mă îmbrac cu ceva, repede... stai, oare cum arată? Bini... să Țerg totu... oglinda, poate cine Ție... aveam dreptate, se cere de urgență un pieptene.

„Cum de-l suportă, mă, cum de reu...?”

„Pe cine să suport?”

„Cum pe cine? Pe asta de lângă tine, care te calcă în picioare cu fiecare ocazie pe care o are.”

„Nu-l suport. Dar îl las să fie... a... cum este el... E un pas pe care l-am făcut cu greu, dar văd că dă rezultate. Păi nu? De ce să mă chinu să-l judec pe alții când pot

să mă concentrez doar asupra a ceea ce îmi face cu adevărat plăcere. Adică ce? Nu sunt înconjurat de ființe care îmi sunt dragi... chiar îmi vor binele. De ce să mă irosesc aiurea căutând răspunsuri pentru atitudinea celorlalți? Conștiința mea nu trebuie să fie încărcată cu faptele altora.”

Problema noastră – alteritatea (să fii prea mult preocupat de altcineva încât să uiți de tine). De ce? Nu crezi că meriți mai mult de atât? Atunci când te uiți în oglindă a cui imagine o vezi? Dacă ești tu cel de acolo, ai grijă să-ți placă ce vezi.

Dacă fiecare ar încerca să se preocupe de propria imagine (a se citi conștiință) fii sigur că toată lumea ar dormi mai bine

noaptea.

Grija fiecăruia ar fi să fie atenți la oglindă: cât mai mare (pentru că degeaba te admiri pe buchele); Țearsă bine de praf (chipul tău de azi nu e la fel ca cel de ieri) și ai grijă unde o aȚezi: întunericul nu te face să vezi decât ceea ce îți convine. În lumină începi să observi mai cu atenție petele care, în ciuda prafului de curățat, se Țerg mai greu.

A... ca îl „suport” pe cel de lângă mine care vrea să mă calce în picioare... să mă judece de câte ori are ocazia... nu el trăiește cu mine în fiecare minut al zilei, eu da.

Fiecare cu oglinda lui.

ELENA BUDESCU

De ce au nevoie cei de la Actorie

Foarte pușini sunt acei studenți care au auzit de Facultatea de Actorie de la Galați. Și mai pușini sunt acei care au reușit să îi cunoască pe viitorii artiști, au stat de vorbă cu ei și au încercat să îi înțeleagă. Ei sunt oamenii din W (corpul W din campusul unuversitar, vis-a-vis de Facultatea de Mecanică). Ei sunt studenții care învață să (se) joace. De-a creatorii, de-a îndrăgostii, de-a timizii. În general să se joace de-a viața. Poate a... se explică pofa lor de viață. De ce muncesc cu atȚta dȚruire, de... condițiile nu sunt dintre cele mai fericite (nu au recuzitȚ, nici materiale consumabile, nu au încă- condițiile colegilor de la București). Ei visează și iubesc ceea ce fac. Sunt entuziaști și mereu cu zȚmbetul pe buze. De SȚrbȚtorile Galașului au fost pe strȚzi să anunșe Carnavalul. Iar din acest an vor să se afle sub lumina reflectoarelor (pentru aceasta au nevoie de o instalație electricȚ de putere mare). I-am gȚsit repetȚnd. Și am înșeles de ce au nevoie cei de la Actorie. SȚ se Ție cȚ ei pot și vor să facȚ teatru. Și cu pușin ajutor, vor face ArtȚ. Dar în primul rând, au nevoie ca cei din jur să Ție de existenșea lor.

ANCA BALCANU



LibrȚria „Lucian Blaga”... în drumul tău cȚtre Universitate (Vis-a-vis de Parfumul Teilor)

Aventurile lui Etudian



P 2002

Bullet-in Meteorologic

- Se anunșȚ o vreme deosebit de rece datoratȚ vȚntului ce bate din direcșia buzunarelor goale ale studenșilor veșnic în aȚteptarea bursei.
- Cerul este acoperit de norii sesiunii și se aȚteaptȚ temperaturi de min. 5° (în cataloage) și max. 40° (în stomac).
- Cotele apelor în cȚmine sunt în scȚdere: rareori mai depȚesc etajul 2. În rest... GheașȚ la mal!!!
- RecomandȚri: Nu uitașȚi să vȚ luașȚ umbrela la voi, deoarece se preconizeazȚ o... ploaie de examene!!!

FURTUNICȚ TORNȚDOIU

Dragi studenșȚ ai FacultȚii de MecanicȚ, vȚ informȚm, pe baza unor întâmplȚri adevȚrate, cȚ pentru recuperarea laboratoarelor nu vȚ mai sunt necesare chitanșele eliberate de Universitate. PuteșȚi oferi contravaloarea acestora domnilor noștri profesori, care, avȚnd motivașia unei acute lipse de creșȚ și hȚrtie de scris, o vor accepta bucuroși și dornici de a ne oferi cele mai bune

condișii pentru desfȚșurarea activitȚii didactice în cadrul orelor dumnealor de laborator. AȚadar, dragi studenșȚ, nu ezitașȚi să v-ajutașȚi, sau să-i ajutașȚi pe mentorii noștri, care ne formeazȚ profesional și mai ales spiritual, oferindu-ne o sumedenie de motivașii puerile pentru încercȚrile nereușite de a-și masca materialismul excesiv și lipsit de scrupule!

STUDENTU'

Anunturi gratuite

1. Floarea - soarelui – Extra – 1000 lei punga D04
2. VȚnd Nokia, Ericsson C205
3. Decodez, repar telefoane mobile B116
4. VȚnd Nokia 3310 si Ericsson 2618 G323 tel. 493890, 09415040
5. VȚnd ceasuri bȚrbȚtesti sport Made in Germany; subacvatice,

- rezistente la soc, pret avantajos G020
- 6. De vȚnzare imprimantȚ:
 - HP deskjet 560C (cu toner alb-negru) pret 600000 lei
 - EPSON STYLOS 640 (fȚrȚ toner) 800000lei
 - PANASONIC KX – 4410 (laser) 1100000lei
- 3 modem-uri externe (14 kb) 1500000 lei buc.
- Camera E213.
- 7. VȚnd Nokia 6110 E209
- 8. CumpȚr Nokia 5110 dual band stare bunȚ D204
- 9. VȚnd tel. Nokia 3210 1800000 D108

- 10.Referate,traduceri limba francezȚ.
- Pret avantajos.H 311.
- 11.Închiriez convenabil Play Station.
- Relatii în cȚmin E, camera 09.
- 12.Caut gazdȚ. Relatii la camera D119 Dragos.

Aici poate fi anunșul tău!

* Trimite un e-mail la adresa :
facultativ_lsg@yahoo.com
(cu menșiuinea Anunș)

* sau lasȚ un mesaj în cutiile poștale special amenajate în cȚmine

ELENA BUDESCU

Nu te contrazice niciodatȚ cu un prost, oamenii s-ar putea să nu observe diferenșȚa între tine și el!

Un comitet: doisprezece oameni făcȚnd munca unuia singur.

Problemele complexe au răspunsuri ușor de descoperit și de înșeles, dar greșite.

Orice s-ar întâmpla, fă în aȚa fel încȚt să parȚ făcut intenșionat!

Treburile mȚrunte sunt rezolvate prompt, cele importante nu sunt rezolvate niciodatȚ.

Singurul lucru imperfect în naturȚ este rasa umanȚ.

Afi înșelept înseamnȚ să Țtii cȚnd și cum să evișii perfecșiunea.

Talentele sosite de departe, întotdeauna par mai bune decȚt cele locale.

Înșelepciunea și cunoașterea descresc în proporșie inversȚ cu vȚrsta.

DacȚ totul pare să meargȚ bine, cu siguranșȚa ai omis ceva!

Aproape nimic nu a mai rȚmas viu în alimentașia omului.

Unii suferȚ de foame. CeilalșȚi de angoasȚ.

Chiar și paranoici au dușmani.

Raiul ar fi minunat. Dar prea multȚ prohibișie s-a înșrȚmȚdit în el.

Este firesc pentru o zecimalȚ să fie aȚezatȚ greșit.

Iluziile sunt necesare, dar ca sarea în bucate, nu ca mȚrgȚritarele în orez.

E greu să-șȚ pȚstrezi calmul cȚnd îți deraiazȚ toate așansele.

RomȚnul a Țtiut întotdeauna să zideascȚ o consolare în spatele oricȚrei tragedii.

DacȚ a fost ceva rȚu, sigur va reveni.

A început să creadȚ în genialitatea ideilor lui. Prea nu i le acceptȚ nimeni.

RȚvnm podiumul regal al artei. Mai pușin urcușul.

Primul loc în care trebuie să caușȚi ceva este ultimul loc în care te aȚteptȚi să-l gȚsești.

Ori de cȚte ori îți vine o idee grozavȚ, afli cȚ cineva s-a gȚndit la ea cu mult înainte.

Tac deoarece sunt conștient de prostia adversarului!

Suma inteligenșei pe planetȚ este constantȚ, înșȚ populașia se aflȚ în continuȚ creștere.

AtȚta timp cȚ nu-șȚi pasȚ unde ești, nu te poșȚi rȚȚci.

Tehnica ne-a lenevit și bicepșii sufletului. Întotdeauna poșȚi să gȚsești ceea ce nu caușȚi.

DacȚ stai mult timp într-un loc, produci o coadȚ.

Anticariatul – azilul cȚrșilor.

UitȚ-te peste umȚr din cȚnd în cȚnd, ca să te asiguri cȚ te urmeazȚ cineva!

O cercetare suficientȚ este cea care vine să-șȚ confirme concluziile.

DacȚ prima oarȚ n-ai reușit, încercȚ altceva!

În fiecare operȚ genialȚ recunoaștem ideile pe care le-am abandonat murdar. Pentru ca ceva să devinȚ curat, altceva trebuie să devinȚ murdar.

Lizibilitatea unei copii este invers proporșionalȚ cu importanșȚa ei.

Orice idee simplȚ va fi redatȚ verbal în cel mai complicat mod posibil.

Munca, în orice acșiune umanȚ, se plaseazȚ la cel mai mic nivel ierarhic.

A avut norocul să fie înșeles greșit!

Agenda Studentească

Salut! Iată c-a venit și sesiunea! Emotii, invidii, polite de plătit, burse, interese, lingusitori, pupincuristi, un soi de febră care ne cuprinde pe toti, sentiment trăit deopotrivă de profesori și studenți.

Însa victoriile trebuie sărbătorite oricum dar nu și oriunde. Vă propunem un periplu prin cele mai selecte pub-uri studentesti:

1. Planet
Ambiantă *****
Servicii ****
Băuturi ****
Preturi *****
2. Copacabana
Ambiantă ****
Servicii ****
Băuturi ****
Preturi ***
3. Pascoville
Ambiantă ****
Servicii ****
Băuturi ***
Preturi ***

4. Retro Bar
Ambiantă *****
Servicii *****
Băuturi *****
Preturi *****
5. Bar 13
Ambiantă ***
Servicii **
Băuturi ***
Preturi *****

Si acum vă prezentăm recomandările noastre:



● Club T – un bar-terasă din care răzbate un spirit de originalitate, un mediu care aduce cu apusele cafele literare de demult. Este locul în care te poți desfășura în voie, lipsit de inhibiții.

● Deja-Vu – locul în care respiri aerul generației tinere, non-conformiste. O familie din care chiar nu vrei, nu poți să lipsești. Deja-vu un prieten, poate chiar singurul pe care îl poți avea în periplul tău prin a 8-a Universitate din țară.

VALI BOZA

Planning familiar

Dragile mele colege, sunteți suficient de deștepte și de stăpâne pe voi pentru a lua de fiecare dată decizia corectă în privința sexului? Credeți că știți exact cu ce vă confrunțați? Puteti voi oare să faceți alegerea corectă? Sunteți informate despre riscurile activității sexuale? Dacă răspunsurile la aceste întrebări sunt în majoritate nu, vă îndrumăm către cabinetele de planificare familială. Aici veți primi informații în privința activității sexuale și a metodelor contraceptive, mergi la un cabinet de planificare familială pentru a afla metoda eficientă și compatibilă cu organismul tău. Multe dintre voi consideră că nu au nevoie de contracepție, iar când rămân gravide fac un avort. Avortul nu poate fi considerat o metodă contraceptivă, ci doar o suferință fizică și psihică, căci prin întreruperea primei sarcini poți afla mai târziu „că nu mai poți avea niciodată copii.

Există în Galați trei cabinete de planificare familială la Policlinica Municipală, la Maternitatea Buna – Vestire și la Spitalul Județean. Pentru studenți serviciile oferite de cabinete sunt gratuite.

Vă recomand cabinetul Policlinicii Municipale unde veți beneficia de analize gratuite pentru depistarea eventualelor afecțiuni pe care le puteți avea. În acest cabinet se distribuie contraceptive gratuite (Triquilar, Microgynon) studenților. Programul cabinetului de la Policlinica Municipală: luni, marți, vineri între orele 8-15; miercuri, joi între orele 13-20.

Programul cabinetului de la Spitalul Județean: luni, miercuri, vineri între orele 13-20; marți, joi 8-13.

În loc de închidere.

1. Masculinul și femininul sunt două principii complementare care se armonizează reciproc!

2. Dragostea nu trebuie gândită sau sau trăită ca un păcat!

3. În dragoste nimic nu este rău, nimic vicios, în afară de faptul de a impune celui alt ceea ce nu vrea!

4. Dacă iubești pe cineva, lasă-l liber. Dacă se întoarce la tine, înseamnă că este al tău. Dacă nu, atunci nici n-a fost vreodată.

Pentru a vă demonstra că acest ziar este pentru voi, studenții gălățeni, și îl dorim cât mai aproape de dorințele dvs., inițiem o nouă rubrică începând cu numărul 3, în care vă invităm să ne trimiteți gândurile voastre, comentariile de orice gen, ideile, chiar fanteziile. Dacă doriți să aflați ceva, dacă aveți nelămuriri sau pur și simplu sunteți buni la însirat lucruri pe hârtie, scrieți-ne și lăsați materiale în cutiile postale special amenajate pentru voi în cămine.

FLORIN TRONCUȚĂ

Caseta Redacției

- Director Program: Bogdan Rodeanu
- Redactor ^aef: Dinu Gîndu
- Redactor ^aef Adjunct: Cristi Dumitru
- Responsabil Număr: Cătălina Ceauș
- Secretar de Redacție: Dorina Toader
- Director Marketing: Radu Oprea
- Director Internet și Multimedia: Florin Troncuță;
- Redactori: Anca Balcanu; Elena Budescu; Oana Pașă; Bogdan Cojocar; Felicia Verban; Irina Paraschiv; Cătălin Bălan; Vlad Oancea; Alina Fileru; Sorin Ionișă; Florentina Dumitru; Octav Miclescu; Alina Livia Lazăr
- Culegere texte: Cătălin E^oanu;
- Tehnoredactare: Cristian Mortu;
- Colaboratori: Raluca Lazăr; Corina Șamoiță; Smaranda Alexandru; Vali Boza; Alin Leonte; Dondy; Nadia Chiosea; Răzvan Chirnoagă. (mulțumim în special Monicăi)

Asistență medicală “gratuită”

MEDICE, CURA TE
IPSUM

Continuând ideea “Gândurilor de boboc” cu tot ceea ce presupune studenția, la primul impact starea noastră se poate defini prin “a OC”. Trecând peste primele impresii din cămine și haosul cursurilor și laboratoarelor, suntem fericiți că... a venit iarna. Multă zăpadă, bulgăreală în cămine până la 3:00 dimineața, veselie... dar, peste toată distracția se așterne o umbră de îndoială... “a i dacă răcesc?” Dacă țigările, bericica și hainele mai sexy vor completa împotriva noastră? Ajungem la... “Spitalul de urgență”!

Aici, probabil pentru mulți o instituție necunoscută încă, la “Dispensarul Universității”, ne întâmpină nu bunăvoința, lăitmotivul fiind... “al care poartă fesul”. O simplă răceală, tratabilă pentru cei care nu acceptă ideea că... “netratată durează oapte zile, iar tratată o săptămână” sau nevoia unei scutiri (mai mult sau mai puțin motivate)

este abordată în funcție de “atenția” cu care “bolnaviorul student” binevoite să deranjeze cadrul medical prezent acolo. De exemplu, dragi “posibili pacienți”, indiferent de cauza bolii, mai uoară sau mai gravă, veți fi tratați cu injurii și multă alergătură, posibil să ieșiți plângând (pentru firi mai sensibile), de nu aveți inspirația și buna creștere să cotizați la salariul medicului cu... în medie... 50.000 de lei, în funcție de veridicitatea și gravitatea bolii acuzate. Este garantată o schimbare de atitudine uluitoare.

În contul contribuției voastre beneficiați de multă înțelegere, descrieri detaliate ale simptomelor și eventualelor operații, indiferent de numărul persoanelor aflate în sala de așteptare și, cu certitudine, primiți salvatoarea scutire.

Concluzionăm, dragi studenți, că e problema de maniere în modul în care doriți să beneficiați de asistență medicală “gratuită”.

UN FOST PACIENT



Groapa din
Universitate, Sala
U026, inca exista